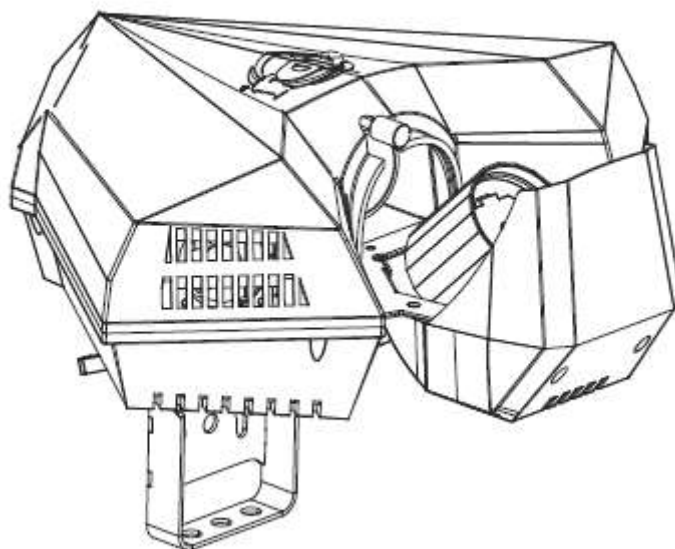




# WARLOCK



## *Bedienungsanleitung*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Niederlande  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

©2013 **ADJ Products, LLC** Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

**ADJ Products, LLC** und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

## Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN .....	4
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN .....	4
EIGENSCHAFTEN .....	4
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG .....	4
SICHERHEITSHINWEISE .....	5
BEFESTIGUNG .....	6
EINRICHTUNG DES GERÄTS.....	7
SYSTEMMENÜ .....	9
MENÜ ZUR EINSTELLUNG DER ANFANGSPOSITION .....	12
BETRIEB.....	13
EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE .....	14
UC IR-FERNBEDIENUNG .....	14
DMX-WERTE UND -EIGENSCHAFTEN .....	15
MANUELLE FOKUSSIERUNG.....	17
STROMZUFÜHRUNG FÜR SERIENSCHALTUNG .....	17
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM .....	17
AUSWECHSELN DER SICHERUNG .....	17
REINIGUNG .....	17
FEHLERBEHEBUNG.....	17
TECHNISCHE DATEN.....	18
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt .....	19
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten .....	19

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Auspacken:** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Warlock von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Warlock wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

**Erste Schritte:** Der Warlock von ADJ ist ein DMX-gesteuerter LED-Walzenspiegel-Scanner. Der Warlock verfügt über drei Betriebsmodi: Musiksteuerungs-Modus, Show-Modus und DMX-Steuerung. Der Warlock verfügt über 8 DMX-Kanäle. Der Warlock ist als Stand-alone-Gerät oder für eine Master/Slave-Konfiguration konzipiert. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebel-effekten.*

**Kundensupport:** Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oder via E-Mail: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Achtung!** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

**Achtung!** *Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!*

## ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

## EIGENSCHAFTEN

- 8 DMX-Kanäle
- 3 Betriebsmodi: DMX-Steuerung, Musiksteuerung, Show-Modus
- internes Mikrofon
- digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung
- 6 vorprogrammierte Shows
- Stromzuführung für Serienschaltung (Siehe Seite 17)
- kompatibel mit UC IR-Fernbedienung (separat erhältlich)

## SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

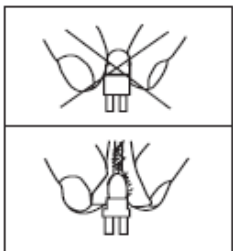
**Vorsicht!** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

*Während des Betriebs kann das Gehäuse sehr heiß werden. Fassen Sie das Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen an.*

*ADJ Products, LLC, ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.*

**Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfiehlt es sich, vor der Erstinbetriebnahme des Geräts diese Betriebsanleitung gelesen und verstanden zu haben!**

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
- Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubringen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung - Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 17.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
  - A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
  - B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
  - C. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.



Dieses Gerät ist mit einer Entladelampe ausgestattet, die bei unsachgemäßer Verwendung Schaden nehmen kann. Leuchtmittel nie mit ungeschützten Fingern berühren, da die öligen Ausscheidungen der Haut die Lebensdauer der Lampe verkürzt. Achten Sie auch darauf, dass Sie das Gerät nicht bewegen, bevor die Leuchtmittel nicht abgekühlt sind. Beachten Sie, dass Leuchtmittel nicht unter diese Garantiebestimmungen fallen.

Das Gerät emittiert eine intensive UV-Strahlung, die sich schädigend auf Augen und Haut auswirken. Diese Konzentration an Lichtstrahlung kann eine schwere Verletzung der Netzhaut nach sich ziehen. Betreiben Sie das Gerät niemals mit abgenommenen Abdeckungen, die speziell vor der UV-Strahlung schützen sollen.

**Warnhinweise für Epileptiker:** Menschen mit einer Epilepsie sollten einen direkten Augenkontakt mit der Lampe unbedingt vermeiden.

Vermeiden Sie wiederholtes Ein- und Ausschalten des Geräts innerhalb eines kurzen Zeitraums, da dadurch die Leuchtstärke und Lebensdauer der Lampe reduziert wird.

Um die Leuchtstärke einer typischen Entladelampe zu erreichen, sind diese Leuchtmittel in eine abgedichtete Hochdruckumgebung eingebettet, um eine brillante Lichtausbeute zu gewährleisten. Aufgrund des hohen Drucks dieser Lampenkonstruktion kann diese während einer längeren, extensiven Nutzung explodieren.

## SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

Dieses Risiko steigt zusammen mit dem Alter, weshalb bei der Verwendung älterer Lampen eine erhöhte Vorsicht geboten ist. Gehen Sie besonders vorsichtig bei der Verwendung einer Gasentladelampe mit diesem oder einem anderen Gerät vor. Öffnen Sie nie ein in Betrieb befindliches Gerät.

**SEHR WICHTIG:** Dies dient Ihrer Sicherheit und der Lebensdauer des Geräts. Die Philips® Platinum 2R Entladelampe verfügt über eine durchschnittliche Lebensdauer von 6000 Stunden.

ADJ empfiehlt, regelmäßig die Betriebsstunden der Lampe zu kontrollieren. Siehe Seite 12, "Betriebsstunden der Lampe". Wenn die Lampe die Marke von 6000 Stunden erreicht hat oder bald erreichen wird, empfehlen wir dringend, die Lampe auszuwechseln.

Bitte löschen Sie die Betriebszeit der Lampe (LAMP RUNNING TIME) jedes Mal, wenn Sie diese austauschen. Siehe Seite 12, "Zurücksetzen der Betriebsstunden der Lampe".

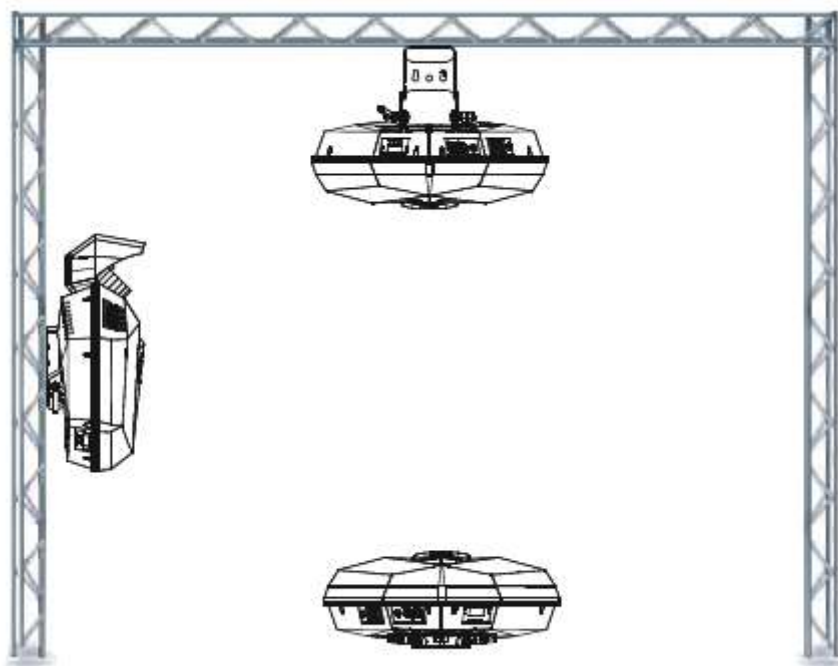
**Warnung:** Diese Lampe NICHT länger als 6000 Stunden verwenden. Bei einer längeren Verwendung als vorgegeben könnte das Gerät ernsthaft beschädigt werden.

## BEFESTIGUNG

Das Befestigungsgerüst oder die Installationswand muss das 10-fache des Gerätegewichtes tragen können, ohne sich zu verformen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einer zweiten Sicherheitsbefestigung gesichert sein, wie etwa einem geeigneten Sicherheitskabel. Stellen Sie sich während des Befestigens, des Abbaus oder der Wartung niemals direkt unter das Gerät.

Über-Kopf-Montage erfordert eine professionelle Erfahrung, einschließlich des Berechnens der Tragelasten, des verwendeten Befestigungsmaterials sowie periodischer Sicherheitsinspektionen des gesamten Befestigungsmaterials und des Geräts. Falls Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, sollten Sie von einer selbst durchgeführten Installation Abstand nehmen.

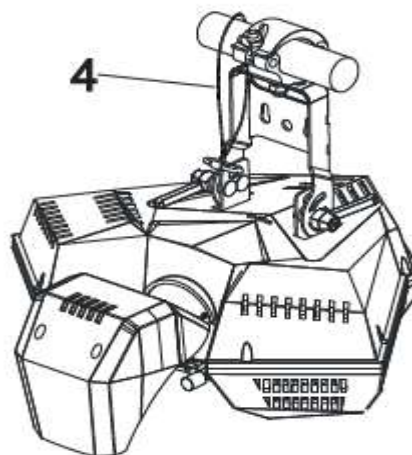
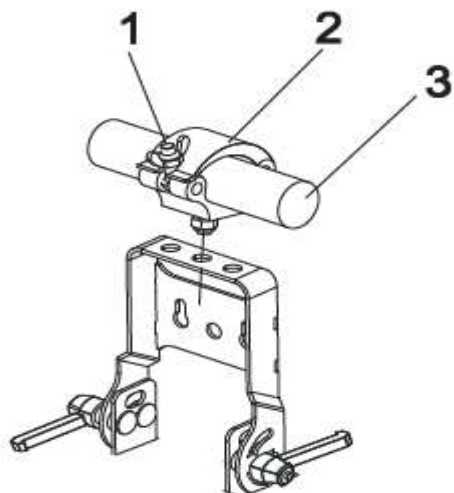
Die Installation sollte einmal jährlich von einer entsprechend ausgebildeten Fachkraft überprüft werden.



Der Warlock ist in drei verschiedenen Befestigungsarten voll funktionsfähig: kopfüber von der Decke hängend, seitlich an einem Gerüstelement angebracht und in normaler Position auf ebenem Untergrund. Stellen Sie sicher, dass das Gerät in einem Abstand von mindestens 0,5 m von entzündlichen Materialien (Dekoration, usw.) befestigt wird. Verwenden und befestigen Sie immer das mitgelieferte Sicherheitskabel, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen durch einen versagenden Bügel vorzubeugen (vergleichen Sie die folgende Seite). Verwenden Sie niemals die Tragebügel zum Befestigen des Geräts.

## BEFESTIGUNG (Fortsetzung)

**ACHTUNG:** Die angemessene Umgebungstemperatur für das Gerät ist zwischen -25° C und 45° C. Platzieren Sie das Gerät nicht in Umgebungen, in denen diese Temperaturspanne unter- oder überschritten wird. Damit läuft das Gerät am besten und seine Lebensdauer wird maximiert.



1. Schnellverschluss
2. Klemme
3. Hängebügel
4. Sicherheitskabel

Schrauben Sie einen Klemmbügel mit einer Schraube M12 und einer Mutter an den beiliegenden Befestigungsbügel. Ziehen Sie das Sicherheitskabel durch das Loch am Sicherheitskabelbügel auf der Rückseite des Geräts und über das Gerüst oder einen sicheren Befestigungspunkt. Schieben Sie das Ende in den Karabinerhaken und ziehen Sie die Schraube fest.

## EINRICHTUNG DES GERÄTS

**Leistungsaufnahme:** Der Warlock von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das der intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann das erste Gerät, das von einem Controller angesteuert wird, gleichzeitig das letzte in einer Reihe sein. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

**Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Warlock kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Warlock verfügt über 8 DMX-Kanäle. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Rückseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110-Ohm-Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen



Abbildung 1

## EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.



Abbildung 2

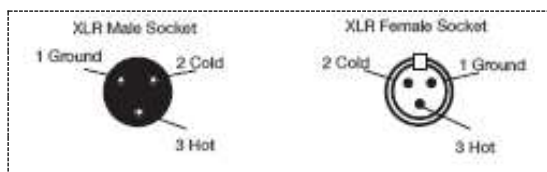


Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (Minuspol)
Pol 3 = Signal (Pluspol)

**Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss.** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Serienschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



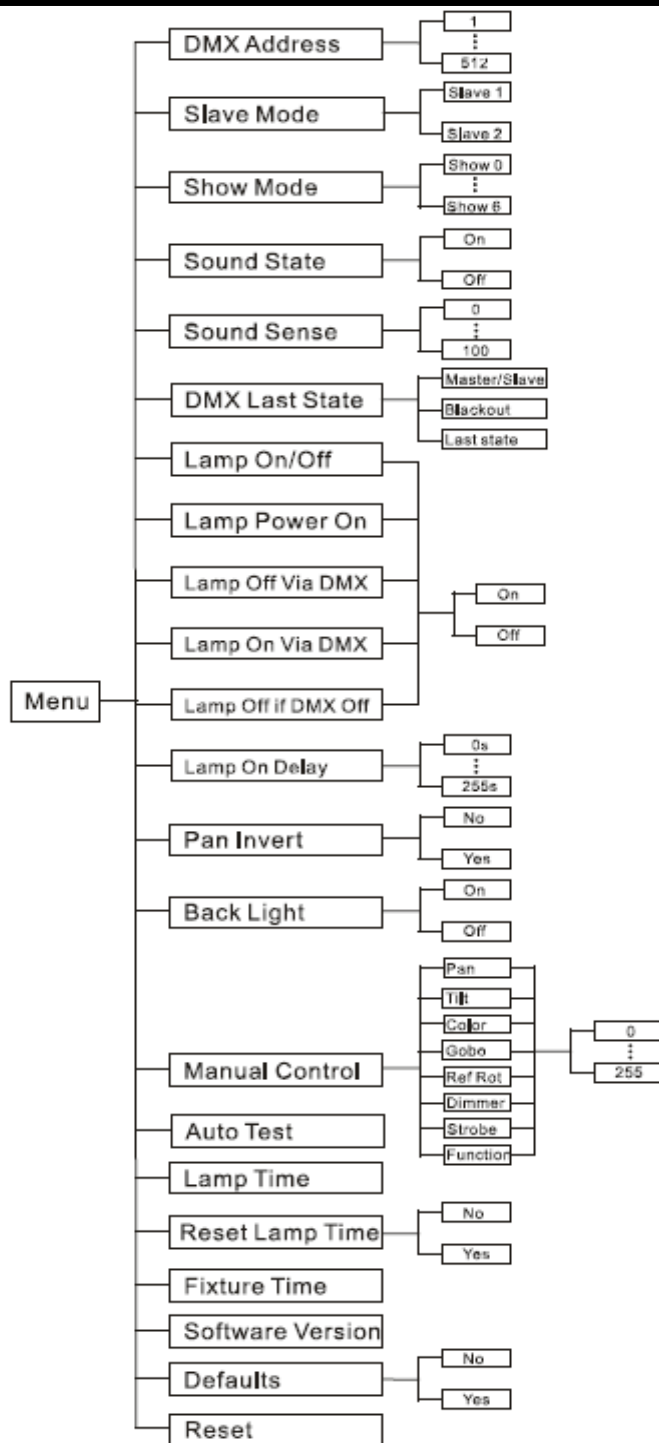
Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.  
Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

**5-polige XLR DMX-Steckverbinder.** Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert ( DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal ( DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		Pol 4 – nicht benutzen
nicht belegt		Pol 5 – nicht benutzen





**SYSTEMMENÜ:** Drücken Sie nach dem Vornehmen von Änderungen zum Bestätigen ENTER, danach MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Um das Untermenü ohne vorgenommene Änderungen zu verlassen, drücken Sie auf MENU. Die Anzeige wird nach 30 Sekunden gesperrt; zum Entsperrern drücken Sie die Taste MENU für 3 Sekunden.

## DMX Address - DMX-Adresse einstellen -

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DMX Address" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X" wird nun angezeigt, wobei "X" die angezeigte Adresse ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN.
3. Drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER, und danach drücken Sie MENU und halten es zur Zuordnung für mindestens 3 Sekunden gedrückt.

## **Slave Mode - Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Slave Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Slave 1" oder "Slave 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

**Hinweis:** In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie nur ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "Slave 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

## **Show Mode - Show-Modi 0 - 6 (vorinstallierte Shows).**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Show Mode" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "Show X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 0 und 6 ist. Die Programme 1-6 sind Standardprogramme, während "Show 0" der Zufallsmodus ist. Zum Suchen der gewünschten Show drücken Sie die Tasten UP oder DOWN, und zum Auswählen Ihrer Show auf die Taste ENTER.

## **Sound State - In diesem Modus läuft das Gerät im Musiksteuerungs-Modus.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound State" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "On" oder "Off" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von entweder "On" oder "Off" auf UP oder DOWN.
3. Bestätigen Sie die Einstellungen mit ENTER; danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu aktivieren.

## **Sound Sense - In diesem Modus können Sie die Musikempfindlichkeit des Musiksteuerungs-Modus anpassen.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Sound Sense" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. Die Empfindlichkeit kann zwischen 0 (die niedrigste) und 100 (die empfindlichste) eingestellt werden.
3. Zum Bestätigen des Pegels drücken Sie auf ENTER.

## **DMX Last State - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "DMX State" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "Master/Slave", "Blackout" oder "Last State" angezeigt. Wählen Sie den Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll.
  - Master/Slave - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Master/Slave-Modus.
  - Blackout - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.
  - Last State - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzten DMX-Einstellung.
3. Zum Bestätigen der gewünschten Einstellung drücken Sie auf ENTER.

## **Lamp On/Off - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über das Bedienfeld ein- und ausschalten.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp On/Off" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Lamp Power On - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über das Bedienfeld ein- und ausschalten.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp Power On" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Lamp Off Via DMX - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über einen DMX-Controller ausschalten.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp Off Via DMX" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Lamp On Via DMX - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe über einen DMX-Controller einschalten.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp On Via DMX" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Lamp Off if DMX OFF - Mit dieser Funktion wird die Lampe ausgeschaltet, wenn kein DMX-Signal vorhanden ist.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp Off if DMX OFF" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Zum Einschalten der Lampe drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und wählen "ON", zum Ausschalten der Lampe wählen Sie "OFF".
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Lamp On Delay - Mit dieser Funktion können Sie eine Verzögerungszeit bis zum Aufleuchten der Lampe einstellen.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp On Delay" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es wird eine Zahl zwischen 0 und 255 Sekunden angezeigt. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die gewünschte Verzögerungszeit einstellen.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Pan Invert - Schwenkungsinverson**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Pan Invert" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.
2. Zum Aktivieren der Schwenkungsinverson benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "Yes" angezeigt wird, und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs drücken Sie auf die Taste ENTER. Zum Deaktivieren der Schwenkungsinverson wählen Sie "No" und drücken dann auf ENTER.

## **Back Light - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 1 Minute ausschaltet.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Back Light" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "ON" oder "OFF" angezeigt. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie "ON", um das Hintergrundlicht immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen "OFF", wenn es nach 2 Minuten abgeschaltet werden soll. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um die Hintergrundbeleuchtung wieder einzuschalten.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

## **Auto Test - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen.**

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Auto Test" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät durchläuft nun eine Selbstprüfung. Drücken Sie auf MENU, um diesen Modus zu verlassen.

## Manual Control - Mit dieser Funktion können Sie die einzelnen Eigenschaften des Geräts manuell testen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Manual Control" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Funktionen, die getestet werden sollen, auf UP oder DOWN.
3. Sobald Sie die zu testende Funktion gefunden haben, drücken Sie auf ENTER; der angezeigte Wert beginnt zu blinken. Sie können nun mit den UP- und DOWN-Tasten die Werte einstellen. Sobald Sie mit dem Testen fertig sind, drücken Sie auf ENTER.
4. Um das Menü des manuellen Testmodus zu verlassen, drücken Sie auf MENU.

## Lamp Time - Mit dieser Funktion können Sie die Betriebsstunden der Lampe überprüfen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Lamp Time" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Es werden nun die aktuellen Betriebsstunden der Lampe angezeigt. Drücken Sie auf MENU, um diesen Modus zu verlassen.

## Reset Lamp Time - Mit dieser Funktion können Sie die Betriebsstunden der Lampe auf Null zurücksetzen. Sie sollten die Betriebsstunden der Lampe jedes Mal auf Null zurücksetzen, wenn Sie eine Lampe ausgewechselt haben.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Reset Lamp Time" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "Yes" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

## Fixture Time - Mit dieser Funktion können Sie sich die Betriebsstunden des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Function Hours" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Die Laufzeit des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Beenden auf MENU.

## Software Version - Zeigt die Software-Version an

1. Tippen Sie auf MENU, bis "Software Version" angezeigt wird. Betätigen Sie die Schaltfläche ENTER, um sich die Software-Version anzeigen zu lassen.
2. Drücken Sie auf MENU, um diese Funktion zu verlassen.

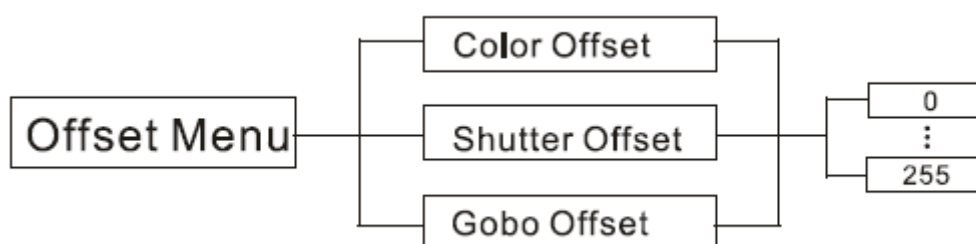
## Defaults - Damit setzen Sie die Einstellungen des Geräts auf alle Standardeinstellungen zurück.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Defaults" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER. Betätigen Sie ENTER; es wird entweder "Yes" oder "No" angezeigt.
2. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie entweder "Yes" (um auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen), oder "No" (um nicht auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen); drücken Sie dann zum Bestätigen auf ENTER.

## Restart - Mit dieser Funktion können Sie das Gerät zurücksetzen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Restart" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Das Gerät wird nun zurückgesetzt.

## MENÜ ZUR EINSTELLUNG DER ANFANGSPOSITION



## MENÜ ZUR EINSTELLUNG DER ANFANGSPOSITION (Fortsetzung)

Um das Untermenü für die Einstellung der Anfangsposition zu öffnen, betätigen Sie für mindestens 5 Sekunden die ENTER-Taste. In diesem Untermenü können Sie die ursprüngliche Position des Gobo- und Farbrads sowie des Shutter einstellen.

### Color Offset - Einstellung der Position des Farbrads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "Color Offset" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### Shutter Offset - Einstellung der Anfangsposition des Shutter.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "Shutter Offset" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

### Gobo Offset - Einstellung des Goborads.

1. Betätigen Sie die ENTER-Taste für mindestens 5 Sekunden; drücken Sie dann die UP- oder DOWN-Tasten, bis "Gobo Offset" angezeigt wird, und betätigen Sie dann ENTER.
2. Mit den UP- und DOWN-Tasten können Sie Ihre Einstellungen vornehmen; drücken Sie dann zur Bestätigung auf ENTER. Betätigen Sie die MENU-Taste eine Sekunde lang, um diesen Modus zu verlassen.

## BETRIEB

**Betriebsmodi:** Der Warlock kann in drei verschiedenen Modi betrieben werden. In jedem Modus können Sie das Gerät als Stand-alone oder in der Master/Slave-Konfiguration betreiben.

### • Musiksteuerungs-Modus -

Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus.

### • Show-Modus -

Das Gerät gibt eine der 6 Shows wieder.

### • DMX-Steuerungs-Modus -

Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

**Universelle DMX-Steuerung:** Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller für die Steuerung der Effekte Schwenkung/Neigung, Farben, Gobos, Reflektor und Master-Dimmer verwenden. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.

1. Der Warlock verfügt über 8 DMX-Kanäle. Für weitere Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, vergleichen Sie die Seiten 15 bis 16.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 7-8 sowie die Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des DMX-Controllers.
4. Zum Einstellen der DMX-Adresse, befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 9.
5. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlusschaltung.
6. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.

**Musiksteuerungs-Modus:** In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte zur Musik laufen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**Sound State**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**ON**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
2. Um den Musikempfindlichkeitspegel einzustellen, betätigen Sie die MENU-Taste, bis "**Sound Sense**" angezeigt wird; betätigen Sie dann ENTER. Benutzen Sie zum Einstellen des Musikempfindlichkeitspegels die

## BETRIEB (Fortsetzung)

UP und DOWN-Tasten. "0" bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, "100" die empfindlichste Einstellung. Bestätigen Sie die Auswahl des Pegels mit ENTER.

**Show-Modus:** In diesem Modus können Sie entweder nur ein Gerät oder mehrere verbundene Geräte in einer der 6 auswählbaren vorprogrammierten Shows laufen lassen. Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "**Show Mode**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Zum Auswählen der gewünschten Show, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und dann auf die Taste ENTER; danach betätigen Sie MENU und halten es zum Aktivieren für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Nachdem Sie Ihre gewünschte Show eingestellt haben, kann diese jederzeit mit den UP- oder DOWN-Tasten geändert werden.

## EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE

**Master/Slave-Konfiguration** Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Serienschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlusschaltung.
2. Stellen Sie am Master-Gerät den gewünschten Betriebsmodus ein.
3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis "**Slave Mode**" angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Wählen Sie entweder "**Slave 1**" oder "**Slave 2**" und betätigen dann ENTER. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 10.
4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

## UC IR-FERNBEDIENUNG

Die optionale Infrarot-Fernbedienung UC-IR (separat erhältlich) verfügt über viele verschiedene Funktionen und erlaubt Ihnen die komplette Steuerung Ihres Warlock. Zur Steuerung des gewünschten Geräts richten Sie die Fernsteuerung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind.

**STAND BY** - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.

**FULL ON** - Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, damit das Gerät vollständig aufleuchtet. Wenn Sie die Taste loslassen, wird der Ausgang auf den normalen Zustand zurückgesetzt.

**FADE /GOBO** - Drücken Sie diese Taste; mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie anschließend eines der 9 Gobos aus. Zur Auswahl des Gobos 10 drücken Sie zweimal die Taste FADE/GOBO. Zur Auswahl des Gobos 11 drücken Sie zweimal die Taste Nr. 1. Zur Auswahl des Gobos 12 drücken Sie zweimal die Taste Nr. 2.

**COLOR** - Drücken Sie diese Taste; mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie anschließend eine der 9 Farben aus. Zur Auswahl der Farbe 10 drücken Sie zweimal die Taste COLOR. Zur Auswahl der Farbe 11 drücken Sie zweimal die Taste Nr. 1. Zur Auswahl der Farbe 12 drücken Sie zweimal die Taste Nr. 2.

**STROBE** - Drücken Sie für einen synchronen Stroboskopeffekt, einen asynchronen Stroboskopeffekt und einen Musiksteuerungs-Stroboskopeffekt auf diese Taste.

**SOUND ON & OFF** - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

**SHOW 0** - Durch Drücken dieser Taste wird der Show-Modus aktiviert. Mit den Tasten 0 bis 6 wählen Sie Ihre gewünschte Show aus. Show 0 ist der Zufallsmodus der Show.

**"DIMMER +" und "DIMMER -"** - Diese Tasten dienen zur Einstellung der Ausgabeintensität.

**DMX-WERTE UND -EIGENSCHAFTEN**

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	SCHWENKUNG
2	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	NEIGUNG ANHALTEN IM UHRZEIGERSINN SCHNELL - LANGSAM ANHALTEN ENTGEGEN DEM UHRZEIGERSINN SCHNELL - LANGSAM ANHALTEN
3	0 - 8 9 - 17 18 - 26 27 - 35 36 - 44 45 - 53 54 - 62 63 - 71 72 - 80 81 - 89 90 - 98 99 - 107 108 - 127 128 - 255	FARBEN: WEISS FARBE 1 FARBE 2 FARBE 3 FARBE 4 FARBE 5 FARBE 6 FARBE 7 FARBE 8 FARBE 9 FARBE 10 FARBE 11 FARBE 12 REGENBOGENEFFEKT LANGSAM - SCHNELL
3	0 - 8 9 10 - 17 18 19 - 26 27 28 - 35 36 37 - 44 45 46 - 53 54 55 - 62 63	*FARBEN* WEISS - FARBE 1 FARBE 1 FARBE 1 - FARBE 2 FARBE 2 FARBE 2 - FARBE 3 FARBE 3 FARBE 3 - FARBE 4 FARBE 4 FARBE 4 - FARBE 5 FARBE 5 FARBE 5 - FARBE 6 FARBE 6 FARBE 6 - FARBE 7 FARBE 7
3	64 - 71 72 73 - 80 81 82 - 89 90 91 - 98 99 100 - 107 108 - 127 128 - 255	*FARBEN* FARBE 7 - FARBE 8 FARBE 8 FARBE 8 - FARBE 9 FARBE 9 FARBE 9 - FARBE 10 FARBE 10 FARBE 10 - FARBE 11 FARBE 11 FARBE 11 - FARBE 12 FARBE 12 REGENBOGENEFFEKT LANGSAM - SCHNELL

**DMX-WERTE UND -EIGENSCHAFTEN (Fortsetzung)**

4	0 - 4 5 - 9 10 - 14 15 - 19 20 - 24 25 - 29 30 - 34 35 - 39 40 - 44 45 - 49 50 - 54 55 - 59 60 - 64 65 - 127 128 - 255	GOBOS OFFEN GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 GOBO 7 GOBO 8 GOBO 9 GOBO 10 GOBO 11 GOBO 12 GOBO-ANIMATION GOBORADROTATION LANGSAM - SCHNELL
5	0 - 9 10 - 120 121 - 134 135 - 245 246 - 255	REFLEKTOR-ROTATION ANHALTEN ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL- ANHALTEN ROTATION IM UHRZEIGERSINN SCHNELL-LANGSAM ANHALTEN
6	0 - 7 8 - 15 16 - 131 132 - 139 140 - 181 182 - 189 190 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	SHUTTER VERDUNKELUNG OFFEN STROBE LANGSAM-SCHNELL OFFEN SCHNELL ÖFFNEN - LANGSAM SCHLIESSEN OFFEN SCHNELL SCHLIESSEN - LANGSAM ÖFFNEN OFFEN ZUFALLS-STROBE OFFEN
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
8	0 - 29 30 - 39  40 - 59 60 - 79 80 - 84 85 - 87 88 - 90 91 - 93 94 - 96 97 - 99 100 - 109 110 - 119 120 - 129 130 - 139 140 - 255	BESONDERE FUNKTIONEN KEINE FUNKTION FARBRAD FÜR EINE BELIEBIGE POSITION AKTIVIEREN* LAMPE EIN LAMPE AUS ZURÜCKSETZEN ALLER MOTOREN ZURÜCKSETZEN DES SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSMOTORS FARBRADMOTOR ZURÜCKSETZEN GOBORADMOTOR ZURÜCKSETZEN SHUTTER/DIMMER-MOTOR ZURÜCKSETZEN ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN VERDUNKELUNG MIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGS-BEWEGUNG VERDUNKELUNG MIT FARBWECHSEL AKTIVIEREN VERDUNKELUNG MIT GOBOWECHSEL AKTIVIEREN VERDUNKELUNG MIT EINEM BELIEBIGEN WECHSEL KEINE FUNKTION

\*Wenn sich Kanal 8 zwischen den Werten 30 und 39 befindet, werden die geteilten Farbwerte von Kanal 3 verwendet.



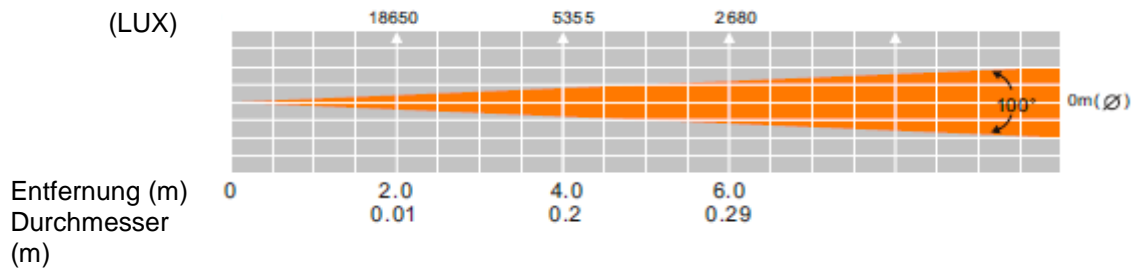
## MANUELLE FOKUSSIERUNG

Der Warlock kann mit dem Drehknopf auf der Vorderseite des Geräts und direkt vor der Linse manuell fokussiert werden. Drehen Sie den Drehknopf im und gegen den Uhrzeigersinn, bis die gewünschte Fokussierung erreicht ist.

## STROMZUFÜHRUNG FÜR SERIENSCHALTUNG

**Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 3 Geräte bei 120 V und 3 bei 240 V angeschlossen werden. Bei mehr als 4 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.**

## PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM



## AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Die Sicherung befindet sich auf der Rückseite des Geräts neben dem Netzkabel. Verwenden Sie einen Flachkopfschraubendreher, um die Sicherungshalterung auszubauen. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue, gleichwertige Sicherung. Stecken Sie die Sicherungshalterung und die Sicherung in das Gerät ein und sichern Sie die Sicherungshalterung.

## REINIGUNG

**Reinigung des Geräts:** Wegen Ablagerung von durch Nebel, Rauch oder Staub verursachten Rückständen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen und der Spiegel regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen aller 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

## FEHLERBEHEBUNG

**Fehlerbehebung:** Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgeführt.

### **Am Gerät tritt kein Licht aus;**

1. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich neben dem Netzkabelanschluss.
2. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

### **Das Gerät reagiert nicht auf Musik:**

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren.  
Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.

<b>Modell:</b>	<b>Warlock</b>
<b>Stromversorgung:</b>	100 V ~ 240 V / 50~60 Hz
<b>Leuchtmittel:</b>	Philips® Platinum MSD 2R-Entladelampe mit 132 Watt, 8.000 °K – 6.000 Stunden Betriebsdauer
<b>Leistungsaufnahme:</b>	202 W
<b>Stromzuführung für</b>	maximal 3 Geräte (120 V)
<b>Serienschaltung:</b>	maximal 6 Geräte (230 V)
<b>Abmessungen:</b>	20,25" (L) x 20,25" (B) x 14" (H) 512 x 516 x 354 mm
<b>Gewicht:</b>	22 lbs. / 10 kg
<b>Abstrahlwinkel</b>	100 Grad
<b>Sicherung:</b>	7 A
<b>Tastverhältnis:</b>	keines
<b>DMX:</b>	8 DMX-Kanäle
<b>Farben:</b>	12 Farben + Weiß mit geteilten Farben
<b>Musiksteuerung:</b>	Ja
<b>Arbeitsposition:</b>	jede sichere und geschützte Position

**Automatische Spannungserkennung:** Das Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.

**Wichtig:** Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

## RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

## WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Niederlande  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)